



Nuri burung kakak tua kecil yang tidak boleh berkata-kata dengan baik seperti yang lain. Adakah burung ini akan berputus asa atau terus cuba untuk bercakap dengan baik? Mari ikut Nuri dalam pengembalaan pembelajarannya!

SAYA BOLEH LAKUKAN!

CERITA ASAL OLEH
EMILY LIM

DILUKIS OLEH
SCRRAWL STUDIOS



SAYA BOLEH LAKUKAN!

BAGAIMANA BUKU INI BOLEH DIGUNAKAN

Ketabahan merupakan kecenderungan pembelajaran yang menyediakan kanak-kanak untuk pembelajaran sepanjang hayat.

Kanak-kanak yang tabah akan terus mencuba dan tidak berputus asa. Mereka juga akan saling menggalakkan agar berusaha. Guru-guru boleh menggalakkan kecenderungan ini dengan meraikan setiap usaha dan bukan sahaja pencapaian kanak-kanak.

Watak utama dalam cerita ini memaparkan ketabahan dan digalakkan oleh abangnya apabila dia berusaha untuk belajar berkata-kata dengan baik. Cerita ini boleh digunakan untuk membimbing kanak-kanak melalui proses mengenal pasti dan menilai kecenderungan ketabahan. Berikut ialah beberapa cadangan:

Untuk Membantu Kanak-kanak Mengenal Pasti Dan Menghargai Kecenderungan Ketabahan

Soalan:

- Mengapakah Nuri mengalami kesukaran untuk berkata-kata dengan baik?
- Pada pendapat anda adakah Nuri telah berusaha untuk berkata-kata dengan lebih baik? Bagaimanakah anda mengetahui hal ini?
Contoh usaha yang telah dilakukan: Nuri berlatih dan meminta bantuan daripada abangnya, Mani.
- Apakah yang telah dipelajari oleh Nuri daripada sikap tabah ketika berusaha untuk berkata-kata dengan lebih baik?

Untuk Membantu Kanak-kanak Mengetahui Yang Mereka Boleh Saling Memberi Galakan Untuk Bersikap Tabah

Soalan:

- Apakah perkataan yang digunakan oleh Madi untuk memberikan galakan kepada Nuri apabila dia mengalami kesukaran berkata-kata dengan jelas?
- Apakah yang akan berlaku jika tiada sesiapa yang membantu Nuri?
- Pada penghujung cerita, bagaimanakah Nuri memberikan galakan kepada burung tiung kecil?



SAYA BOLEH LAKUKAN!

Cerita asal oleh Emily Lim
Dilukis oleh Scrawl Studios



Ministry of Education
SINGAPORE



**Nuri, burung kakak tua yang kecil.
Nuri tinggal bersama keluarganya yang besar.**



**Ahli keluarga Nuri ada berbagai-bagai
warna dan bentuk.**

Tetapi, mereka ada satu persamaan.





Apa Khabar?

Selamat
pagi.

Saya sihat.
Terima Kasih.

Hebat!

**Mereka suka
bercakap.**

Ceria selalu.



Malangnya, lidah Nuri pendek.

**Sebab itulah dia susah
untuk bercakap.**



**“Adakah dia daripada
keluarga yang sama
dengan kita?” tanya Tweet,
sepupu Nuri.**

**“Mungkin dia bukan
burung kakak tua,”
kata Mak Cik Po Li.**

KUCING ANJING

Nuri tidak berputus asa. Saya boleh melakukannya.
Saya boleh bercakap dengan baik, fikir Nuri.
Di kelas, dia belajar bersungguh-sungguh.



**Nuri meminta abangnya, Madi, untuk menolongnya.
“Saya suka jika dapat menolong awak belajar,”
kata Madi dengan gembira.**

**Madi membawa Nuri ke kawasan
kejiranan untuk mengajarnya.
Lama-kelamaan, Nuri mula bercakap dengan baik.**







**Pada mulanya, Nuri cuba menyebut beberapa perkataan, “Aras... satu...”
“Syabas!” sorak Madi.**



**Jika Nuri rajin berlatih, dia boleh menyebut lebih banyak perkataan.
“Mari... kita cuba lagi...” kata Nuri.**



“Syabas!” kata Madi.



“Sekarang, cuba kamu gunakan ayat yang panjang,”
Madi memberi Nuri galakan.





Sila berdiri di belakang garisan kuning.

Ayat yang panjang susah bagi Nuri. Tetapi, dia tidak berputus asa. "Saya boleh lakukan," kata Nuri pada dirinya sendiri.



Sila berhati-hati di
ruang platform.

Lama-kelamaan, Nuri mula petah bercakap.
“Kamu sungguh hebat!” kata Madi.



Kamu akan
pandai jika
kerap berlatih.

Akhirnya, Nuri dapat menyebut ayat yang lengkap dalam kelas.

Saya boleh lakukan! Fikir Nuri dengan gembira.



Lihat, burung kakak tua!



Setiap hari, Nuri berlatih dengan gigih.



Dia tidak berputus asa.



“Saya bangga akan kamu!” kata Madi.



Akhirnya, mereka pulang ke tempat tinggal mereka.



**Burung-burung yang lain terkejut apabila mendengar
Nuri bercakap dengan baik sekali.**



**Antara mereka, ada seekor burung murai yang
tidak petah bercakap.**



**“Jangan berputus asa!” Nuri memberikan galakan
kepadanya.**

“Awak boleh melakukannya juga!”



Mengenai Penulis

Emily telah menulis beberapa buah buku untuk kanak-kanak. Seperti Nuri, dia pernah menghadapi masalah bertutur pada suatu masa. Dengan ketabahan dan dorongan daripada rakan-rakan, dia berjaya mengatasi kekurangan itu dan kini berasa seronok berbual-bual dengan ramai orang.

Mengenai Pelukis

Scrawl Studios merupakan sebuah syarikat animasi yang berpangkalan di Singapura, yang mempunyai ramai pegawai yang gemar melukis, mewarna, berbual, ketawa, bergurau, berkhayal dan melukis kartun sepanjang hari.

Acknowledgements

We would like to express our appreciation to the following parties for their contribution and assistance in making this publication possible:

- Mdm Rafiah Bte Ibrahim from Jamiyah Kindergarten; and
- Curriculum Planning and Development Division, MOE.

**© 2014, Ministry of Education
Republic of Singapore**

Published by Marshall Cavendish Education

An imprint of Marshall Cavendish International (Singapore) Private Limited

Times Centre, 1 New Industrial Road, Singapore 536196

Customer Service Hotline: (65) 6213 9444

E-mail: tmesales@sg.marshallcavendish.com

Website: www.marshallcavendish.com/education

Marshall Cavendish is a trademark of Times Publishing Limited.

First published 2014

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without prior permission of the copyright holder.

ISBN 978-981-01-2807-4

Printed in Singapore by Times Printers, www.timesprinters.com

Designed by ampulets